

VEJLE - FILMKLUB

Medlemskontingent

En halv sæson (efterår eller vinter) (6 film):

275,-

En hel sæson (12 film): 450,-

Filmene vises kl. 16.30 i LIDO

**Efterår/vinter
2011/2012**



Mine eftermiddage
med Marguerite
11. september 2011



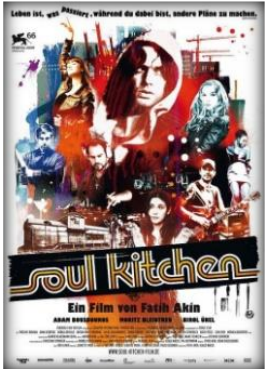
Berlin i Berlin
25. september 2011



Winter's Bone
9. oktober 2011



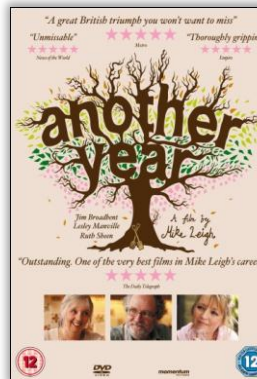
Biutiful
30. oktober 2011



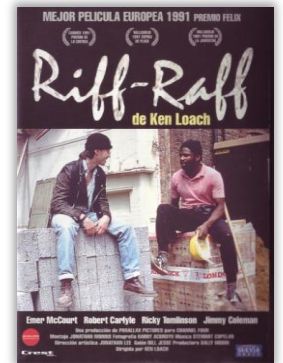
Soul Kitchen
13. november 2011



Io Sono l'Amore
27. november 2011



Another Year
8. januar 2012



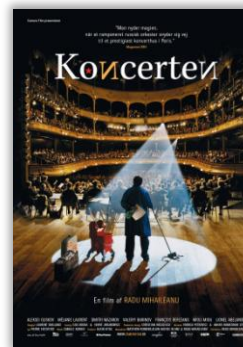
Riff-Raff
22. januar 2012



Skjult
5. februar 2012



Gigante
26. februar 2012



Koncerten
11. marts 2012



Rød som
himlen
25. marts 2012



11. september 2011

Mine eftermiddage med Marguerite

Instruktør: Jean Becker. Frankrig 2010

Den tilsyneladende sinke af en arbejdsmand Germain mødes med den belæste og livserfarne 95-årige Marguerite. Til vennernes overraskelse afslører Germain skjulte talenter. Stort og fint samspil mellem Gérard Depardieu og Gisèle Casadesus.



25. september 2011

Berlin in Berlin

Instruktør: Sinan Çetin. Tyskland 1993

En tysker kommer af vanvare til at dræbe en tyrkisk indvandrer. Den dårlige samvittighed får ham til at opsøge enken. Hendes mandlige familie føler sig forpligtet til at slå tyskeren ihjel, men på grund af reglerne for gæstfrihed, kan de ikke gøre det, så længe han er i hjemmet hos familien! En vigtig film, der fokuserer voldsomt på følelser og kultursammenstød.



9. oktober 2011

Winter's Bone

Instruktør: Debra Granik. USA 2010

Faderen i en fattig familie i en afsides region i Missouri stikker af og overlader den resterende del af familien til udsigt til økonomisk ruin. Den 17-årige Ree Dolly, filmens hovedperson, beslutter at finde den forsvundne fader i et desperat og stædigt forsøg på overlevelse. Filmen fokuserer på klanliv og æreskodeks i et miljø, vi ikke ofte ser i amerikanske film.



30. oktober 2011

Biutiful

Instruktør: Alejandro González Iñárritu. Mexico 2010

Vi er i den mindre pæne del af Barcelona blandt afrikanske gadesælgere, kinesiske spekulanter mm, hvor hovedpersonen Uxbal forsøger at skaffe arbejde til illegale indvandrere. Han dyrker samtidig det spirituelle og forsøger at være god fader for to børn og ægtemand til en mani-depressiv kone. Når han så selv rammes af kræft og en af sønnerne ikke kan stave til beautiful, er tragedien fuldendt!

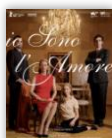


13. november 2011

Soul Kitchen

Instruktør: Fatih Akin. Tyskland 2009

En munter Heimatskomedie om en græker, der forsøger at få et spisested til at fungere trods alverdens problemer. Redningen er en kolerisk kok, der tryller tung og traditionel tysk mad om til himmelske lækkerier. Olsen-banden og Erik Clausen i tysk multikulturelt miljø!



27. november 2011

Io Sono l'Amore

Instruktør: Luca Guadagnino. Italien 2009

Miljøet er den absolutte overklasse i Milano. Patriarken vil ved en pragtmiddag overdrage firmaet til søn og barnebarn. Sønnen er gift med Emma, der viser sig at have en russisk baggrund – og hun bliver filmens hovedperson, overklassefruen, der bryder ud af miljøet, forført af den kærlighed, der som bekendt er størst.



8. januar 2012

Another Year

Instruktør: Mike Leigh. Storbritannien 2010

Ægteparret Tom og Gerry følges igennem et år. Hovedpersonen er dog familiens veninde, den frustrerede Mary. Hun har problemer med kærligheden, tænder på Tom og Gerrys søn Joe, der dog har en anden kæreste. Banalt? Ikke når en Mike Leigh tager fat og går i dybden med skildringen af de såkaldte almindelige mennesker.



22. januar 2012

Riff-Raff

Instruktør: Ken Loach. Storbritannien 1990

Riff-Raff er øgenavnet for den ringest stillede del af den engelske arbejderklasse. Ken Loach benytter sig i denne film for en stor del af amatører fra dette lag i det engelske samfund. Også filmens manus er oprindeligt af en af de bygningsarbejdere, instruktøren skildrer. Mijøet er 80'ernes England, hvor Thatcher og Co tages under kærlig og morsom behandling.



5. februar 2012

Skjult

Instruktør: Michael Haneke. Frankrig-Tyskland-Italien-Østrig 2005

Filmens tilsyneladende intrige omhandler et mystisk bånd, der viser en overvåget fransk familie. Men instruktøren vil andre steder hen end blot lave en krimi med dette bånd i centrum. Han udforsker som sædvanlig konsekvenserne af den europæiske borgerlighed uden at servere nemme løsninger. Der er stort spil af Daniel Auteuil og Juliette Binoche.



26. februar 2012

Gigante

Instruktør: Adrián Biniez. Argentina 2008

Jara er sikkerhedsvagt i et supermarked og har et godt øje til rengøringspigen Julia. Han følger hende på sin monitor, han følger hende efter arbejdstid - med heavy metal i ørerne - uden at kunne overvinde sin generthed. Måske er hans overvægt også et problem! Sydamerikansk sikkert drejet neorealisme med mindelse i fotograferingen om Carl Th. Dreyer.



11. marts 2012

Koncerten

Instruktør: Radu Mihaileanu. Frankrig-Rusland 2009

Andrei Filipov arbejder som pedel for Bolsjoes Orkester, men var engang dets store dirigent. Selv jøde nægtede han at fyre jødiske musikere og på trods af perestrojka er hans karriere som dirigent blokeret. Men så får han på forunderlig vis chancen i Paris, hvor han får samlet sine gamle venner og en violinist, og så spilles Tjajkovskijs herlige violinkoncert! En farce om udrensninger - og en fryd for øret!



25. marts 2012

Rød som himlen

Instruktør: Cristiano Bortone. Italien 2006

En sand historie om en dreng, der som 10-årig mistede synet og sendes på en katolsk kostskole for blinde børn. En brav præst hjælper trods modstand fra skolen drengen med at arbejde med lydoptagelser, lærer ham 'at se med øret'. Filmen er kritisk over for det katolske miljø, men vil først og fremmest fortælle en god og optimistisk historie.